

Registro 3-31



Institución

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 47 x Ancho 60 x Alto 55.5 x Ancho 66 x Profundidad 4.5 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación horizontal con marco de madera. Composición en base a un escudo heráldico, el cual se compone por un óvalo color azul en cuyo centro se ubica una columna de base cuadrangular y rematada en un globo terráqueo. Sobre la columna se suturan una lanza y una pluma entrecruzada y una estrella de cinco puntas de color blanco.

A ambos lados se encuentran dos figuras masculinas de pie los que llevan el torso desnudo, ambos tienen cabello largo y cintillo de color rojo en la cabeza. El de la izquierda sostiene una lanza con la mano derecha y en la izquierda un garrote, el de la derecha afirma una lanza con su mano izquierda y mantiene la mano derecha tras su espalda.

Tanto en la parte superior como inferior del óvalo hay cinta con leyenda.

Título

Escudo usado por el Estado de Chile durante la Patria Vieja

Tema

La imagen representa el primer escudo, que se estableció durante el gobierno de José Miguel Carrera, en 1812. Fue diseñado sobre un óvalo, y en el centro aparece una columna que representaba el árbol de la libertad; sobre la columna se observaba un globo terráqueo, y sobre tal globo una lanza y una pluma cruzadas. Coronando esto se encuentra una estrella. De pie junto a la columna, a ambos lados, se encuentra un hombre y una mujer indígenas. En la parte superior, el escudo lleva un lema en latín que significa "Después de las tinieblas, la luz" y en la parte inferior, otro lema también en latín que significa "O por consejo o por espada".

Fecha o período

Ca. 1910

Creador

Desconocido/a