

Registro 3-357

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 132 x Ancho 95 x Profundidad 3.5 x Alto 130 x Ancho 93.5 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular, en cuya parte superior se observa un paisaje, ángeles volando, río, construcciones y distintos personajes adorando al niño o en actitud de trabajo. Parte inferior compuesta por veinticinco cuartillas escritas.

Título

Nacimiento del Niño Dios y 25 cuartillas consonantes

Tema

En este caso, vemos una obra dividida en dos partes. La parte superior es la representación del nacimiento de Jesús, con la adoración de los pastores, querubines que llevan una cartela con la leyenda "Gloria in excelsis Deo". En el paisaje del fondo, se hace presente una vegetación y topografía vernaculares, imagen cuya fuente iconográfica la encontramos en los grabados flamencos llegados de España a América.

La composición de la parte inferior está titulada "Labyrintho al modo del juego del axedrez que trata del nacimiento de n señor" y está compuesto de 25 cuartillas consonantes, que dividen el plano de esta parte de la pintura de la pintura. Con un lenguaje poético popular barroco, se narra el acontecimiento del nacimiento del Niño Dios, elemento lúdico que no pierde de vista la motivación de una catequesis.

Fecha o período

1750/1800

Creador

Gaspar Miguel de Berrío