

## Registro 3-455

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 99 x Ancho 62.5 x Alto 112 x Ancho 75.5 x Profundidad 3 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular, enmarcada con marco de moldura lisa y dorada. La composición en base a dos figuras antropomorfas masculinas, presenta como personaje principal a una figura joven alada, de cuerpo entero y de semi perfil, que viste túnica en tono rosa y blanco y manto rojo. Su brazo izquierdo se encuentra al costado de su cuerpo y en su mano lleva una pequeña flor blanca. El brazo derecho mientras, se presenta flectado hacia el frente y la mano apunta con el dedo índice hacia arriba.

En la esquina inferior izquierda de la composición, se observa a un hombre de tez blanca y cabello cano, de medio cuerpo y semi perfil, vestido de traje y corbatín oscuro y camisa blanca, que lleva sus brazos flectados y las palmas de sus manos unidas, con los dedos entrecruzados, cerca del pecho.

**Título**

San Gabriel con el donante Joaquín Morandé Prado

**Tema**

Temas iconográficos propios del período virreinal siguieron vigentes durante la república, como el de los retratos de donantes acompañados de sus arcángeles tutelares.

**Fecha o período**

ca. 1840

**Creador**

Desconocido/a