

Registro 3-123

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 57 x Ancho 67 x Profundidad 6 cm

Características que lo distinguen

Composición en formato rectangular que representa paisaje urbano. En primer plano, una calle rodeada de árboles con hojas rojizas se proyecta hacia el horizonte. En el lado izquierdo de la composición, algunas edificaciones y una iglesia con torre. Bajo los árboles, un escaño con dos personajes sentados.

Título

Alameda con la iglesia de San Francisco

Creador

José Agustín Araya