

Registro 3-259

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 113.5 x Ancho 90.5 x Alto 128 x Ancho 107 x Profundidad 8 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular con marco dorado, donde se representa una figura masculina central, representada de tres cuartos de cuerpo, sentada sobre una silla color café, con vestimenta militar y banda que cruza su torso. Su brazo derecha se apoya sobre su muslo derecho y su brazo izquierdo se encuentra flectado, ubicando su mano bajo su barbilla. Un manto rojo lo cubre parcialmente. A su costado izquierdo hay una mesa sobre la que hay una corona apoyada sobre un cojín, una escribanía y un papel donde se lee: Yo el Rey.

La obra se encuentra estable, presenta intervenciones anteriores como reentela que por aspecto fue realizada con cera o cera resina como adhesivo. La cera ha traspasado todos los estratos pictóricos fijando las deyecciones de insecto que estaban en la superficie de la obra. Además se puede ver repintes en diferentes áreas de la obra que no se integran totalmente a la imagen.

Título

Retrato de Fernando VII, Rey de España, Retrato del Rey Don Fernando VII de España

Tema

La obra representa la imagen de Fernando VII, Rey de España.

Fecha o período

ca. 1808

Creador

Desconocido/a