

Registro 3-949



Institución

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 106.5 x Ancho 79.5 x Alto 117 x Ancho 79.5 x Profundidad 4 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular con marco, cuya representación se basa en retrato de figura masculina representada de tres cuartos de cuerpo y medio perfil. El hombre de tez blanca y cabello negro rizado, viste chaqueta larga negra y camisa con blanca con cuello. De su pecho y bolsillo derecho sobresalen medallas. Con su mano derecha sostiene un documento escrito, mientras que con el brazo izquierdo sostiene un sombrero y bastón.

En un segundo plano, aparece leyenda escrita en color dorado con letras cursivas.

El estado de conservación de la obra es regular, se han verificado deterioros en la mayor parte de sus estratos, los más graves se localizan en el soporte, en la capa pictórica y en menor medida en el barniz. En el soporte las alteraciones se relacionan a un estado de distención generalizada que hace que el bastidor sin chaflán o bisel se marque en el anverso de la obra provocando una prominencia que altera el plano; en el reverso el estrato presenta tres grandes manchas oscuras que es necesario sean estudiadas para determinar causa o causas y gran cantidad de polvo adherido. La capa pictórica se encuentra con variados patrones de craquelamientos producidos por distintos factores, algunas son más profundas y se marcan hasta el reverso de la obra, lo anterior hace necesaria una intervención directa que humecte y cohesione los estratos e intervenir los rayones que han removido pintura. En el caso de la capa de barniz, que corresponde a un estrato colocado en una intervención posterior, se sugiere realizar tratamientos que tengan por objetivo limpiar lo que se ha adherido superficialmente.

Se debe cambiar el sistema de sujeción del bastidor al marco.

Título

Retrato de Joaquín Vicuña Larraín

Tema

La imagen corresponde a Joaquín Vicuña Larraín.

Las medallas que ostenta el personaje corresponde a las condecoraciones de la Legión al Mérito de Chile.

Fecha o período

1819

Creador

José Gil Castro y Morales (Mulato Gil)