

## Registro 22-925

**Institución**

Museo Regional de Ancud

**Tipo de objeto**

Bufanda

**Materiales y técnicas**

Bufanda

**Dimensiones**

Ancho 15 x Largo 144 cm

**Características que lo distinguen**

Pieza de forma rectangular realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, color blanco natural y café, teñido este último con hiecha o radal. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es el tejido equilibrado o balanceado, escogido uno a uno, bajo una secuencia de urdido de dos blancos, dos cafés y una secuencia de tejido o tramado de uno blanco y uno café. Esta técnica también es conocida a nivel local como tejido de sabanilla, tejido liso o simple. Genera una tela lisa con diseños variados que en este caso está formada por líneas delgadas blancas y cafés de manera alternada, logradas por el juego en la disposición del color entre la urdimbre o huiñi y la trama. Presenta terminación por excedente de urdimbre en ambos extremos, bandas de flecos. Su uso es casi exclusivo de los hombres y es parte de las piezas tradicionales que conforman la vestimenta del archipiélago de Chiloé.