

Registro 11-197



Institución

Museo del Limarí

Tipo de objeto

Jarro (arqueológico y etnográfico)

Materiales y técnicas

Jarro (arqueológico y etnográfico)

Dimensiones

Alto 164 Milímetros x Peso 900 Gramos x Diámetro máximo 179 Milímetros x Diámetro 47 Milímetros x Espesor 6,4 Milímetros

Características que lo distinguen

Jarro pato antropomorfo. Vasija asimétrica, restringida con cuello, contorno complejo. Superficie exterior pulida y decorada con pintura policroma sobre engobe blanco; superficie interior alisada. Borde directo evertido con labio convexo, cuello troncocónico invertido, cuerpo cilíndrico con base y techo subsférico, base con falso torno, asa puente tipo en arco de correa emplazada cuello-falso gollete modelado. Este último corresponde a un rostro antropomorfo modelado con protúberos adheridos a modo de ojos, nariz, mentón y orejas. Bajo este modelado, se registran dos brazos pintados en el cuerpo.

La pieza está fracturada, restaurada y le falta un pedazo en la zona frontal del cuerpo y la base. No se aprecian signos claros de erosión en la superficie.

Cultura arqueológica

Cultura Inca / Diaguíta-Inca