

Registro 11-2003

**Institución**

Museo del Limarí

Tipo de objeto

Jarro (arqueológico y etnográfico)

Materiales y técnicas

Jarro (arqueológico y etnográfico)

Dimensiones

Alto 120 x Diámetro máximo 142 x Diámetro 82 x Espesor 4,4 Milímetros

Características que lo distinguen

Vasija asimétrica, restringida con cuello, contorno compuesto. Superficie interior alisada; exterior pulida y decorada con diseños policromos sobre engobe blanco, excepto la base que presenta engobe rojo. Borde evertido directo con labio convexo, cuello troncocónico invertido, cuerpo elipsoidal, base con falso torno (convexa/cóncava), asa puente en arco de correa emplazada cuello-falso gollete modelado. Éste corresponde a una cabeza zoomorfa con protúberos que conforman los ojos, boca y orejas.

La pieza está fracturada y reconstruida artificialmente (yeso en cerca del 35%). La mayor parte de la pintura negra se ha desvanecido, dejando el café. La base está piqueteada.

Cultura arqueológica

Cultura Inca / Diaguíta-Inca