

Registro 13-24

**Institución**

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 30 x Ancho 44 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular en disposición apaisada. En primer plano se observan cuatro figuras masculinas de medio cuerpo, tres de ellas con sombreros de ala ancha e impermeables. El personaje central dirige su mirada al espectador, constituyendo el punto focal, mientras a su derecha aparece un hombre barbado que orienta la mirada hacia ese lado. A la izquierda se distingue un hombre con sombrero tipo casco que mira al frente, junto a otro que gira levemente hacia la izquierda. En tercer plano se aprecian tres botes parcialmente sumergidos en el agua. El fondo presenta un paisaje abierto con horizonte bajo y un cielo denso que sugiere tormenta.

La obra se encuentra en buen estado de conservación, con presencia de manchas de foxing y migración del adhesivo desde el reverso hacia el anverso, además presenta deformación del plano. En febrero de 2026 fue sometida a tratamiento de conservación para su estabilización.

Título

Después del temporal

Tema

Cuatro figuras humanas

Creador

Marco Bontá