

Registro 2-4961

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Escultura

Materiales y técnicas

Escultura

Dimensiones

Alto 110 x Ancho 67 x Profundidad 60 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato tridimensional en posición vertical. Escultura figurativa, exenta, que representa el retrato de perfil derecho de un joven. Este, de pelo rizado, mira con expresión severa, es decir el ceño fruncido, hacia un costado.

Título

Cabeza de David

Tema

La expresión de su mirada ha sido interpretada como el momento en que David ha tomado la decisión de atacar pero aún no ha comenzado el combate. Otros señalan que sería el momento posterior al combate, saliendo victorioso pero con una mirada aún cargada de furia. Así mismo destaca el hecho que su rostro se encuentra mirando hacia Roma.

Fecha o período

ca. 1900

Creador

Desconocido/a