

Registro 8-732



Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Tipo de objeto

Escudilla

Materiales y técnicas

Escudilla

Dimensiones

Alto 8.2 x Diámetro máximo 17.6 x Espesor 0.4 x Peso 341 cm

Características que lo distinguen

Vasija de boca ancha, con base de diámetro menor al de su boca o abertura, su altura es 2.1 veces menor que el diámetro de su boca. Por su silueta o cuerpo (contorno), es de apariencia tronco-cónica, con su base circular plana.

Esta escudilla abierta, lleva una franja externa y que puede interpretarse, como triángulos opuestos por el vértice o como una banda de recorrido quebrado, todos los diseños en colores negro sobre fondo blanco.

En su interior y suspendidos del borde, 4 estilizaciones de aves, al parecer, y en medio cuerpo triangular imitando a un posible suri o ñandu, con flecos en sus vértices a manera de alas y cola, pintados al parecer post cocción, en color negro sobre fondo rojo.

Este rasgo se ubica en vasijas del sitio Estadio Fiscal de Ovalle (EFO, Cantarutti. 2002), en similar tipo o formato de piezas cerámicas, e igualmente en el Valle de Elqui (González., 1995). También se aprecia influencia Sta Mariana (Argentina. Serrano 1976) y del estilo La Paya (Argentina. Raffino 1981, Serrano 1976).

P. 1995)

Manchado en su exterior y cubriendo gran parte de la vasija. Una trizadura unida, afecta parte del cuerpo de la pieza cerámica.

Cultura arqueológica

Cultura Inca / Diaguita-Inca