

Registro 2-310

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 94 x Ancho 108 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular, composición horizontal figurativa en exterior, en primer plano se observa la representación de un portal con puerta abierta color gris-lila, en segundo plano edificaciones y ropa tendida.

Título

El portón

Tema

El artista, Pedro Pablo Burchard, se esfuerza por rescatar los aspectos puros de la naturaleza y el paisaje. En esta obra, en particular, notamos cómo el artista le otorga protagonismo al portón de una zona rural. Se menciona también que "...introduce una variación de la ventana en la puerta, induciendo el conocido efecto del cuadro dentro del cuadro, una especie de pasillo escalonado que pasa de un primer plano a un segundo y un tercero..." (Centenario, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, 2010, página 200).

Creador

Pablo Burchard Eggeling