

Registro 7-95

**Institución**

Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 51,9 x Ancho 39,3 x Alto 67 x Ancho 54,1 cm

Características que lo distinguen

Pintura sobre madera, de formato rectangular y orientación vertical. Por el reverso presenta un engatillado de madera. La composición muestra una calle o explanada de un paisaje urbano, en la que se observa un kiosco de flores en el centro y varios personajes caminando alrededor. Algunos portan paraguas. Al fondo se observan edificios en tonos rosa y otros personajes. El cielo se representa nublado y el suelo mojado.

Marco: De formato rectangular y orientación vertical, conformado por un angosto y cóncavo filo dorado, un liso contrafilo lacado negro, y posteriormente otra cóncava y angosta moldura dorada que da inicio a una escalinata que combina secciones rectas y curvas. Luego, es posible observar una angosta franja negra lacada, con grecas doradas decorativas, seguidas de una gruesa y convexa franja, de madera natural y una franja lisa negra lacada en la parte más alta de la enmarcación.

Presentaba diversos faltantes de soportes de ornamentaciones, base de preparación y capa pictórica, distribuidos por toda la obra, además de abundante suciedad superficial. Esto fue restaurado en con el tratamiento de conservación/restauración recibido en 2012.

Título

Calle de Nápoles

Fecha o período

1880/1890

Creador

Carlo Brancaccio