

## Registro 2-1871

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 37 x Ancho 47 cm

**Características que lo distinguen**

Objeto bidimensional. Composición en base a un paisaje urbano. Primer plano, figuras femeninas con vestido largo y arbustos. Segundo plano, edificios continuos con pasillos al exterior y techos de teja. Predominio de colores pasteles marrón, ocre, verde y celeste. Al reverso tiene una marca de timbre.

Marco negro con decoración de formas vegetales doradas.

Suciedad superficial y en intersticios, adherencias (pelusas adheridas).

Reverso: restos de papel adherido al marco.

Obra restaurada.

**Título**

Plazuela de las ramadas

**Tema**

"La plazuela de ramadas que es uno de los pocos rincones que nos quedan de Santiago antiguo, está pintado con sinceridad y cariño, los personajes se mueven con naturalidad dando color y animación al conjunto" (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 78).

**Creador**

Ove Haagenen