

Registro 67-558



Institución

Museo Andino

Tipo de objeto

Jarro (arqueológico y etnográfico)

Materiales y técnicas

Jarro (arqueológico y etnográfico)

Dimensiones

Alto 18.5 cm x Ancho 22.4 cm x Profundidad 22.4 cm x Diámetro 11.1 cm x Espesor 0.5 cm x Peso 1240 Gramos

Características que lo distinguen

Contenedor cerámico restringido. Presenta un cuello troncocónico invertido de bordes directos y labio plano. Desde el labio se proyecta una asa en cinta que se adhiere al sector superior del cuerpo. El cuerpo es elipsoidal horizontal y la base plana.

La decoración es policroma (negro, blanco y rojo sobre fondo naranja) y se organiza en registros horizontales y paneles verticales claramente delimitados. En el interior del cuello se observa un motivo de ondas invertidas en color negro (motivo a). El labio presenta una serie de puntos negros, blancos y rojos (motivo b). En el exterior del cuello se dispone una banda anular compuesta por espirales negras sobre fondo naranja, delimitada por líneas negras (motivo c). Bajo esta se desarrolla una banda con motivos aserrados negros sobre fondo rojo, delimitados por líneas blancas y negras (motivo d).

El asa presenta decoración de puntos blancos, negros y rojos en sus bordes (motivo e), y en su cara externa incorpora el motivo aserrado tricromo (motivo d), el cual se proyecta hacia el cuerpo.

En el cuerpo se distinguen dos grandes paneles decorativos opuestos, compuestos por un motivo estrellado de bordes blancos (motivo f). En su interior se inscribe una circunferencia negra delimitada por líneas blancas y negras, que contiene cruces rojas con borde blanco (motivo g). En el centro de esta circunferencia se observa un motivo circular en negro sobre naranja, de posible carácter solar (motivo h). El campo interno del motivo estrellado está relleno con pequeñas ondas rojas sobre naranja (motivo i), mientras que los espacios adyacentes presentan ondas pequeñas en negro (motivo j).

Estos paneles están separados del sector del asa mediante bandas negras delimitadas en blanco, que contienen cruces rojas delineadas en blanco (motivo k).

En el sector opuesto al asa se identifica una banda vertical principal que contiene motivos antropomorfos esquematizados en negro, rojo y blanco (motivo l). Estas figuras presentan un cuerpo frontalizado de contorno blanco, con extremidades extendidas lateral e inferiormente, rematadas en apéndices curvos. El torso está ocupado por un motivo circular central, mientras que la cabeza es de

forma semicircular o trapezoidal, destacando un tocado o elemento cefálico. Bajo la cabeza se observan trazos verticales que podrían corresponder a rasgos faciales.

Presenta pérdidas muy leves de recubrimiento. Y se registran delaminaciones pequeñas.

Cultura arqueológica

Cultura Inca