

Registro 67-553

**Institución**

Museo Andino

Tipo de objeto

Jarro (arqueológico y etnográfico)

Materiales y técnicas

Jarro (arqueológico y etnográfico)

Dimensiones

Alto 21.3 cm x Ancho 23.2 cm x Profundidad 24.1 cm x Espesor 0.46 cm x Diámetro 10.2 cm x Peso 1645 Gramos

Características que lo distinguen

Contenedor cerámico de forma restringida. Presenta un cuello troncocónico de baja altura, con bordes directos y labio plano. El cuerpo es de forma elipsoidal horizontal, con base plana. Se encuentra provisto de un asa de tipo cinta que conecta la parte superior del cuerpo con el labio. Esta asa presenta una decoración mamelonar de carácter antropomorfo, en la que se distinguen cuatro incisos circulares que sugieren rasgos faciales, posiblemente ojos y nariz.

La superficie exhibe un recubrimiento rojo sobre el cual se desarrolla una decoración geométrica en tonos anaranjados, amarillos y negros. En el cuello se dispone una banda anaranjada decorada con líneas triples en zigzag de color negro.

En el cuerpo destaca una banda anular ancha en zigzag, de color anaranjado con matices amarillos, que incorpora triángulos en negro. Sobre y bajo esta banda se identifican motivos de círculos concéntricos en amarillo y negro.

La banda principal se ve interrumpida por un panel vertical, delimitado por bandas laterales con motivos escalerados en negro sobre fondo amarillo. Al interior del panel se observan dos registros horizontales: cada uno presenta motivos ondulados en negro, delimitados inferiormente por líneas anaranjadas y superiormente por bandas rectas con decoración escalerada en negro sobre fondo anaranjado.

Presenta alteraciones cromáticas en la banda anular, adherencias en cuerpo y base, faltantes de pintura negra y roja

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase Gentilar