

Registro 67-507

**Institución**

Museo Andino

Tipo de objeto

Gorro tipo fez

Materiales y técnicas

Gorro tipo fez

Dimensiones

Alto 10.4 x Ancho 15.8 x Profundidad 15.8 x Diámetro 14 x Espesor 0.7 cm

Características que lo distinguen

Adorno de cabeza de forma troncocónica. Tiene una tapa circular de color café con un agujero en el centro y está tejida en espiral. En el cuerpo se identifican paneles triangulares delimitados por bordes aserrados en amarillo. Cada panel tiene dos triángulos en colores verde y rojo, dentro de los triángulos se observan diseños de ondas en forma de V en colores amarillo y verde. Está construido con un alma de cordón de dos cabos con torsión en Z en color café, sobre la cual se realiza la técnica de anillado para construir la pieza. La fibras del cuerpo y de la tapa están conformadas por dos cabos con torsión en S. Posee dos amarras, una blanca y una café en el borde inferior, la blanca tiene una torsión en Z, y la café presenta torsión en S. Si se observa la pieza por el interior algunas ondas en color amarillo presentan una sección rectangular naranja, este fenómeno solo se observa en los paneles triangulares que no están invertidos.

Perdida de estructura del ligamento en casi toda la zona exterior del cuerpo y en el borde que deja ver el alma del textil. Presencia de sales en la tapa y cerca del borde. El gorro presenta tres intervenciones que consisten en unas puntadas con hilos industriales rojos para fijar el alma del borde al resto del gorro, se le añadió una amarra en el borde y la tapa fue reforzada con hilo rojo industrial. Presenta deformación.

Cultura arqueológica

Cultura Inca