

Registro 67-465



Institución

Museo Andino

Tipo de objeto

Fragmento (textil)

Materiales y técnicas

Fragmento (textil)

Dimensiones

Alto 19.6 cm x Ancho 15.2 cm x Peso 9 Gramos

Características que lo distinguen

Fragmento textil elaborado con la técnica de tapicería y faz de trama en fibra de camélido. El fondo del textil es marrón oscuro y se observan tres bandas decorativas, la primera banda de izquierda a derecha presenta un diseño de escalerados y grecas opuestos, destacando una sección rectangular de fondo color crema y diseños en rojo y luego una sección de fondo marrón medio con un diseño negro y uno gris. En esta primera banda se observa el remanente de una sección crema (motivo a). La segunda banda presenta las mismas decoraciones pero parte la secuencia con la sección rectangular de color marrón medio (motivo b). Se observa una tercera banda de mucho menor espesor de color rojo con una línea marrón medio en medio en el extremo derecho (motivo c). En el sector superior se observan dos sectores con orilla incompleta.

El fragmento corresponde a la orilla de un textil pero no se puede determinar el porcentaje ni a la forma a la que corresponde. Presenta pérdida de estructura del ligamento tanto para hebras de urdimbre y trama en todos sus extremos excepto en pequeños sectores superiores donde presenta orilla. El textil tiene alteraciones cromáticas por ambas caras, las cuales se identificaron como alteraciones producidas por la exposición a agentes de deterioro propios de la intemperie y la vida cotidiana en la casa del coleccionista. Se observa que el textil tiene deformaciones asociadas a dobleces que podrían ser asociados a su contexto arqueológico a factores posteriores. Presenta leves adherencias en la parte inferior derecha. La pérdida de estructura del ligamento de urdimbre y trama afecta la manipulación y lectura del textil de forma total.