

## Registro 67-458

**Institución**

Museo Andino

**Tipo de objeto**

Jarro (arqueológico y etnográfico)

**Materiales y técnicas**

Jarro (arqueológico y etnográfico)

**Dimensiones**

Alto 14.6 cm x Ancho 11.1 cm x Profundidad 10.5 cm x Diámetro 6 cm x Espesor 0.4 cm x Peso 341 Gramos

**Características que lo distinguen**

Contenedor cerámico restringido y modelado adscrito al estilo o fase San Miguel. Cuenta con un cuello troncocónico invertido, cuerpo compuesto de un sector superior que abarca tres cuartos de la pieza de forma troncocónica invertida que termina de forma elipsoidal horizontal y base plana. Cuenta con un asa en cinta, que supera en altura al mismo labio de la pieza, uniendo el labio al cuerpo superior de la pieza. En cuanto a la decoración, posee una cobertura general de la pieza con pintura rojiza, entre la que se esbozan bandas color crema con escalinatas en negro (motivo a), dispuestos vertical y horizontalmente sobre el cuerpo; o bandas cremas con líneas en zigzag, también en negro (motivo b), dispuesta sobre el cuello. En el sector del asa, posee un motivo de espirales negras (motivo c).

Cuenta con pérdidas de recubrimiento que dificultan la comprensión de algunos de sus motivos.

**Cultura arqueológica**

Cultura Arica: Fase Gentilar