

Registro 67-457

**Institución**

Museo Andino

Tipo de objeto

Jarro (arqueológico y etnográfico)

Materiales y técnicas

Jarro (arqueológico y etnográfico)

Dimensiones

Alto 14 cm x Ancho 10.9 cm x Profundidad 10.7 cm x Diámetro 6.7 cm x Espesor 0.5 cm x Peso 276 Gramos

Características que lo distinguen

Cotenedor cerámico modelado y restringido adscrito al estilo o fase San Miguel. Cuenta con un cuello troncocónico invertido de bordes directos, limitando por un punto de inflexión con un cuerpo de silueta compleja. El cuerpo tiene una estructura tubular en los primeros tres cuartos y en el último extremo se ensancha de forma horizontal. La base es plana. Cuenta con un asa en cinta que sobresale en altura más allá del labio, unificando a éste último con el sector superior del cuerpo. En cuanto a la decoración, la pieza cuenta con la adición de motivos en negro sobre el color de la matriz, entre los que se aprecian: montes o acerruchados invertidos sobre borde exterior (motivo a), líneas negras que limitan sectores decorativos del cuerpo, rodeando el diámetro del cuerpo a forma de anillo (motivo b); secuencias azigzagadas rellenas con líneas negras con pequeñas protuberancias a modo de montes o cerruchos ondulados (motivo c) que se transforman en secuencias de líneas alianadas o líneas onduladas intercaladas (motivo d) que se repite de forma diagonal en dos ocasiones por debajo de la unión del asa con el cuerpo; así como emblemas circulares con adición de líneas espiraladas hacia el interior del círculo (motivo e). Los sectores sin presencia de motivos, son cubiertos, en su mayoría, de pigmento o líneas rojas.

Cuenta con pérdidas de recubrimiento

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase Gentilar