

## Registro 67-454

**Institución**

Museo Andino

**Tipo de objeto**

Mate

**Materiales y técnicas**

Mate

**Dimensiones**

Alto 6.7 cm x Ancho 6.7 cm x Profundidad 7 cm x Diámetro 1.4 cm x Espesor 0.4 cm x Peso 95 Gramos

**Características que lo distinguen**

Contenedor cerámico restringido y modelado adscrito a la fase o estilo Pocoma-Gentilar. Presenta bordes directos, un cuerpo ovoide y una base apuntada. En cuanto a la decoración, cuenta con la adición general de un pigmento rojizo sobre la superficie de la pieza, tanto en el sector superior de la pieza (donde reside la boca o apertura) como en el sector medio de la pieza. Entre éstos dos sectores se observa un patrón azigzagado sin pintar (color matriz), permite la presencia de una secuencia de acerruchados o triángulos en negro, distribuidos sobre el color de la arcilla (motivo a). La distribución total de los pigmentos, genera la ilusión de un segundo motivo sobre la pieza, que se condice con una figura geométrica de tres puntas en el sector superior de la pieza, de color rojizo (motivo b).

Cuenta con pérdidas de recubrimiento y presencia de sales solubles, que dificultan la visibilidad del diseño de la pieza. Cuenta con una grieta sagital y otra transversal.

**Cultura arqueológica**

Cultura Arica: Fase Gentilar