

Registro 67-450

**Institución**

Museo Andino

Tipo de objeto

Cántaro

Materiales y técnicas

Cántaro

Dimensiones

Alto 29.5 cm x Ancho 30 cm x Profundidad 23.2 cm x Diámetro 7.75 cm x Espesor 0.5 cm x Peso 1591 Gramos

Características que lo distinguen

Contenedor cerámico restringido y modelado adscrito al estilo o fase San Miguel. Posee un cuello hiperboloide de bordes evertidos, cuerpo ovoide y base convexa. Cuenta con dos asas en cinta en los extremos laterales del cuerpo. En cuanto a la decoración, cuenta con un recubrimiento general en color crema con motivos en pintura negra. En el cuello y sobre el borde se observan triángulos sucesivos invertidos (motivo a), acoplados a dos líneas a manera de anillo sobre el borde, labio, y borde interior (motivo b). El cuerpo, separado igualmente por éste último motivo, posee cuatro secciones decorativas en que se muestra un patrón de acerruchados contrapuestos en V, en rojo y negro sobre crema (motivo c), entre los cuales se dibuja un patrón de líneas intercaladas en rojo y negro, dispuestas en zig-zag y terminación en espirales u olas en negro (motivo d), que emerge de un arco de líneas intercaladas en colores rojo y negro (motivo e). Los arcos mencionados se repiten exclusivamente en negro sobre el área de las asas, las cuales se encuentran decoradas por líneas intercaladas en negro y rojo, dispuestas de forma recta (motivo f).

Cuenta con leves pérdidas de recubrimiento y desportilladuras.

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase San Miguel