

Registro 67-447

**Institución**

Museo Andino

Tipo de objeto

Cántaro

Materiales y técnicas

Cántaro

Dimensiones

Alto 13.6 cm x Ancho 13.8 cm x Profundidad 10 cm x Diámetro 4.6 cm x Espesor 0.6 cm x Peso 251 Gramos

Características que lo distinguen

Contenedor cerámico modelado y restringido adscrito al estilo o fase Pocoma-Gentilar. Posee un cuello hiperboloide de bordes evertidos, un cuerpo ovoide con base apuntada y un par de asas en cinta dispuestas en laterales paralelos. En cuanto a la decoración modelada, esta se dispone sobre el cuello consistiendo en dos modelados incisos que conforman ojos casi clausurados en razón de su párpado, una nariz, una boca y mentón. En cuanto a la decoración pintada, el modelado antropomorfo se encuentra acompañado de grandes líneas negras que contornean la intención de un rostro (motivo a), posee secciones rellenas en pigmento rojo en las cuales queda espacio para la disposición de emblemas de círculos concéntricos en negro (motivo b). Las secciones decorativas son separadas por secuencias de líneas negras y rojas que siguen un trazado recto con respecto a su inicio (motivo c). El labio se encuentra pintado de negro, mientras que la base no posee indicios de haber sido pintada.

Posee pérdidas de recubrimiento

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase Gentilar