

Registro 67-445

**Institución**

Museo Andino

Tipo de objeto

Jarro (arqueológico y etnográfico)

Materiales y técnicas

Jarro (arqueológico y etnográfico)

Dimensiones

Alto 20 cm x Ancho 21.3 cm x Profundidad 20.6 cm x Diámetro 9.7 cm x Espesor 0.5 cm x Peso 1031 Gramos

Características que lo distinguen

Contenedor cerámico restringido y modelado adscrito a la fase o estilo San Miguel. Posee un cuello troncocónico invertido, un cuerpo elipsoidal horizontal y base plana. El cuerpo está compuesto por una sección superior troncocónica y una sección inferior troncocónica invertida. Posee un asa en cinta que sobresale desde la altura del labio. En cuanto a la decoración, esta se compone de la adición de pigmentos rojos, cremas y negros. Se identifican de arriba a abajo: triángulos ondulados contrapuestos en rojo y negro (motivo a), espirales geometrizados alternados de rojo y negro (motivo b), secuencia de escalinatas geométricas en negro sobre crema (motivo c), emblemas de círculos concéntricos en negro sobre crema (motivo d), secuencia de líneas paralelas alternadas en color rojo dispuestas en zig-zag sobre crema (motivo e), triángulos en negro y rojo con detalles acerruchados (motivo f), del cual emergen los motivos de espirales. La pieza posee roturas atribuibles a prácticas arqueológicas, de tipo "matados". Su base se encuentra prácticamente perdida, sólo los extremos se mantienen, permitiendo la estabilidad de la pieza.

Tiene sales solubles, pérdidas de pigmento que dificultan la lectura de los motivos, una grieta consolidada volumétrica y cromáticamente y faltantes estructurales en la base

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase San Miguel