

Registro 67-444

**Institución**

Museo Andino

Tipo de objeto

Jarro (arqueológico y etnográfico)

Materiales y técnicas

Jarro (arqueológico y etnográfico)

Dimensiones

Alto 14.9 cm x Ancho 14.7 cm x Profundidad 14.8 cm x Diámetro 7.6 cm x Espesor 0.4 cm x Peso 449 Gramos

Características que lo distinguen

Contenedor cerámico modelado y restringido adscrito al estilo fase o San Miguel. Cuenta con un cuello hiperboloide con borde evertido, un cuerpo esférico o globular y una base plana. Tiene un asa en cinta que supera la altura del labio, unificando a éste último con el sector superior del cuerpo. En cuanto a la decoración, posee un recubrimiento general color crema, sobre la cual se dibujan, líneas que separan segmentos decorativos en forma de anillo, hechas en pigmento negro (motivo a), se observa un patrón sucesivo de rombos concentricos sobre el cuello, en pigmento negro (motivo b), también un acerruchado en negro (motivo c), le siguen motivos de espirales u olas contrapuestas o complementarias, en negro y rojo (motivo d), por donde se esboza el motivo de acerruchados; sigue un patrón sucesivo de rombos en negro con secuencia interna de líneas diagonales paralelas con color alternado en rojo y negro (motivo e). El asa se encuentra decorada por su lado externo con líneas paralelas en negro dispuestas de forma horizontal (f). El sector inferior de la pieza no se encuentra decorado.

Cuenta con faltantes de recubrimiento, defecto de hechura sobre labio que impide ver el diseño frontal del labio. Cuenta con un faltante en el labio y sales solubles

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase San Miguel