

## Registro 67-436

**Institución**

Museo Andino

**Tipo de objeto**

Jarro (arqueológico y etnográfico)

**Materiales y técnicas**

Jarro (arqueológico y etnográfico)

**Dimensiones**

Alto 11.6 cm x Ancho 12.2 cm x Profundidad 12.2 cm x Diámetro 7.5 cm x Espesor 0.5 cm x Peso 418 Gramos

**Características que lo distinguen**

Contenedor cerámico restringido modelado correspondiente al estilo o fase Pocoma-Gentilar. El cuello es hiperboloide de borde evertido, el cuerpo elipsoidal horizontal y la base plana. Cuenta con un asa en cinta que va de cuello a cuerpo. En cuanto a la decoración, cuenta con la mayor parte de su cuerpo y cuello con un recubrimiento con la adición de pigmentos rojizos-anaranjados, delimitados por cuatro columnas de fondo crema con motivos en negro, entre los cuales se encuentran: líneas paralelas con motivo central de conos contrapuestos, generando un patrón en negativo de zig-zag (motivo a), líneas paralelas con un motivo central de olas o espirales continuas, en dirección a la base (motivo b), y finalmente, líneas paralelas con motivo central de esquema geométrico zigzagante en negro (motivo c). Los motivos de columnas se extienden hasta el labio de la vasija. Cuenta con una pequeña rotura en uno de sus lados, que parece corresponder a una práctica funeraria de matado.

Presencia de sales solubles, pérdidas de recubrimiento tanto al borde la base como en sectores del labio

**Cultura arqueológica**

Cultura Arica: Fase Gentilar