

Registro 67-423

**Institución**

Museo Andino

Tipo de objeto

Escudilla

Materiales y técnicas

Escudilla

Dimensiones

Alto 7.58 cm x Ancho 17.8 cm x Profundidad 17.8 cm x Diámetro 16.6 cm x Espesor 0.63 cm x Peso 606 Gramos

Características que lo distinguen

Contenedor cerámico no restringido correspondiente a un plato/escudilla zoomorfa polícroma de fase Diaguita II, estilo clásico. Posee un labio redondeado y un borde recto. Destaca la presencia de unas muy leves protuberancias semicirculares en el labio ubicadas a los costados del diseño frontal del felino.

Cuenta con un cuerpo elipsoidal horizontal y una base de tipo convexa. En cuanto a su diseño, se observa una banda horizontal con dos motivos de patrón de cadenas. Hacia un costado, el patrón observado corresponde a un patrón de cadenas identificado como B8, en donde la unidad mínima se compone de un triángulo rectángulo desde el cual se desprende un apéndice lineal horizontal que termina en un gancho. En esta variante, esta unidad realiza una rotación y luego se traslada horizontalmente formando una alineación de unidades de izquierda a derecha. Posteriormente, toda esta estructura sufre una reflexión horizontal.

En el lado opuesto, el patrón observado es aquel identificado como A2. Este patrón presenta una unidad mínima compuesta por un rectángulo negro que alterna su color a rojo y se separa de la línea de reflexión desplazada por una banda horizontal blanca. En esta unidad se mantienen los apéndices lineales horizontales tipo gancho que nacen desde la unidad mínima.

En la parte frontal de la escudilla se observa la figura de un felino que se circunscribe dentro dentro de un rectángulo delimitado por un ribete que se compone de dos líneas paralelas unidas, una exterior roja y una interior negra. Se observan dos círculos huecos con un punto central que representan los ojos. La boca se representa por un rectángulo horizontal con pequeños trazos verticales ubicados a ambos polos de este rectángulo. Destaca la presencia de un modelado a través del cual se dibuja la boca anteriormente mencionada. La nariz se representa por una línea vertical delgada que en sus extremos presenta un triángulo unido a la boca y otro triángulo

invertido unido al labio de la escudilla, uniendo ambas partes. La figura presenta un diseño moteado consistente en una serie de puntos que cubren la superficie de forma relativamente regular y que se encuentran circunscritos en el ribete. De manera diametralmente opuesta a la figura frontal, se observa un hiato que presenta un hendidura y que separa a los diseños de cadenas descritos anteriormente.

Por último, destaca que el diseño zoomorfo es delimitado por dos bandas verticales laterales que presentan un diseño de rombos rojos con un borde blanco que se dispone sobre negro.

Regular. Presenta múltiples grietas en la base y una grieta profunda en el cuerpo. Posee dos faltantes en el labio ubicados en el diseño zoomorfo. Tiene una unión de fragmentos y un refuerzo en las grietas de la base. Suciedad generalizada. Se observa alteración cromática en la base y faltantes de recubrimiento en el interior.

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita