

Registro 9-174

**Institución**

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 115 x Ancho 100 cm

Características que lo distinguen

Obra inscrita en formato vertical. En el centro se observa a una mujer ataviada con telas de tonos rojos que mira hacia arriba. Es rodeada por seis figuras femeninas en distintos planos con objetos en sus manos. El fondo es de colores ocres y verdosos.

Título

Virgen del Cerro Santa Lucía

Tema

En el centro de la composición se observa a una mujer ataviada con telas de tonos rojos que mira hacia arriba. Es rodeada por seis figuras de mujeres en distintos planos con distintos tipos de objetos en sus manos. Las mujeres llevan elementos como libros, cruz, pilar, flores, antorcha, representando a las siete virtudes cardinales o cristianas de la templanza, prudencia, fuerza, justicia, caridad y fe. El origen de las siete virtudes cristianas se remonta al Labarinto of Tarocchi de Mantegna (Venice, 1607). Aquí se divide las virtudes en características ilíacas (del corazón), crónicas (del tiempo) y cósmicas (del espacio) siendo en otros textos religiosos y místicos, diferentes algunas de las representaciones corporales de las virtudes, pero teniendo el mismo objeto en la mano, representando así la misma virtud.

Creador

Luis Eugenio Lemoine Rosencaut