

Registro 67-393



Institución

Museo Andino

Tipo de objeto

Escudilla

Materiales y técnicas

Escudilla

Dimensiones

Alto 8.53 cm x Ancho 20.5 cm x Profundidad 20.5 cm x Diámetro 19.5 cm x Espesor 0.58 cm x Peso 678 Gramos

Características que lo distinguen

Contenedor cerámico de tipo no restringido correspondiente a un plato/escudilla zoomorfa policroma de fase Diaguita II, estilo clásico. Posee un borde directo y un labio recto. Destaca la presencia de dos pequeñas protuberancias semicirculares en el labio ubicadas a los extremos del diseño central del felino.

Cuenta con un cuerpo elipsoidal horizontal y una base de tipo convexa. En cuanto a su diseño, se observa una banda horizontal que cuenta con dos motivos no figurativos principales. Por un lado, se observa un patrón de cadenas A2, en donde la unidad mínima se compone de un rectángulo/cuadrado negro que alterna su color a rojo y se separa de la línea de reflexión desplazada por un espacio horizontal blanco.

En su lado opuesto, se observa un patrón de ondas C5, donde la unidad mínima se compone de una figura triangular con terminación de un gancho recto. Los colores rojos y negros se alternan entre cada alineación horizontal de unidades mínimas.

En el centro de la banda horizontal, se observa un diseño correspondiente a un felino que se limita dentro de un rectángulo delimitado por un ribete compuesto de una línea negra. A los costados de este diseño central, se observan dos bandas laterales verticales que presentan un diseño de patrón doble zigzag H2, o en su defecto, alguna variante similar que se componga de una greca que se refleje desplazadamente y que se traslade verticalmente. El diseño del felino en cuestión se compone de dos círculos huecos con un punto central correspondientes a los ojos. La boca tiene una forma rectangular con pequeñas líneas verticales a ambos polos del rectángulo que representan los dientes. La nariz se muestra como una línea vertical delgada que se ubica en medio de los ojos y que se une al labio de la escudilla. Por último, la figura presenta un diseño moteado consistente en una serie de puntos que cubren la superficie de

forma relativamente regular y que se encuentran circunscritos en el ribete.

Bueno. Posee una grieta consolidada tanto en volumen como en color que atraviesa transversalmente la escudilla desde el labio a la base. Presenta suciedad generalizada. Abrasión en la base. Pérdida de pintura en la banda horizontal y adherencia de pintura en el interior, en el segmento del labio.

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita