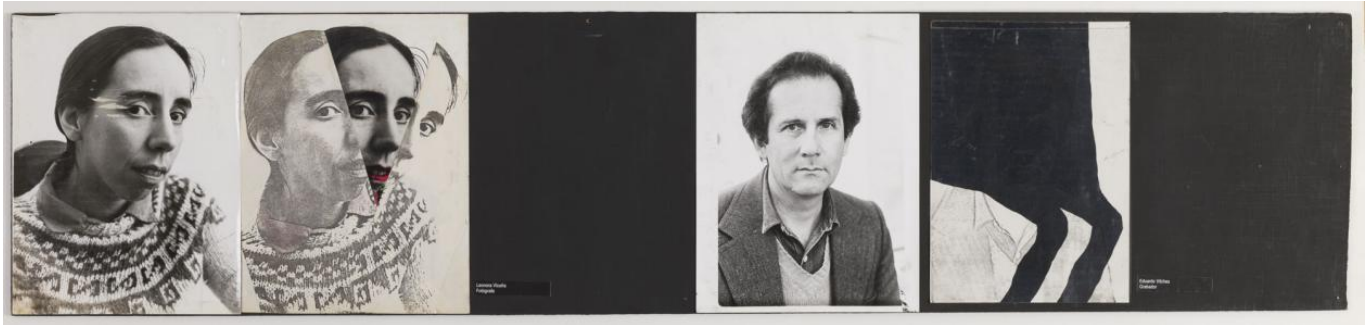


Registro 2-6294

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Conjunto

Instalación

Tipo de objeto

Fotografía

Materiales y técnicas

Fotografía

Dimensiones

Alto 24 x Ancho 107.5 cm

Características que lo distinguen

Fotografía en blanco y negro, de formato horizontal. Composición en base a díptico con dos retratos idénticos de una figura femenina de busto. La mujer viste suéter de patrón, camisa oscura y mira al frente. En la segunda imagen se puede observar una intervención al retrato que duplica la figura central, dividiéndola a la mitad para describir el rostro del retrato original, el cual presenta detalles de color rojo en los labios. La iluminación es frontal y el fondo es claro.

Fotografía en blanco y negro, de formato horizontal. Composición en base a díptico con dos retratos idénticos de una figura masculina de busto. El hombre viste chaqueta oscura, suéter claro, camisa oscura y dirige la mirada al frente. El fondo es claro y la iluminación es frontal. En la segunda imagen se observa una reproducción del retrato en mica, sobre un fondo blanco con una figura en negro.

Título

De la serie Autoretrato Leonora Vicuña y Eduardo Vilches

Tema

Leonora Magdalena Vicuña Navarro, fotógrafa chilena.

Eduardo Vilches Prieto, artista visual chileno. Ganador del Premio Nacional de Artes Plásticas del año 2019.

Fecha o período

ca. 1983

Creador

Inés Paulino Mori