

Registro 2-6234

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Conjunto

Instalación

Tipo de objeto

Fotografía

Dimensiones

Alto 24 x Ancho 53.9 cm

Características que lo distinguen

Fotografía en blanco y negro, de formato horizontal. Composición en base a díptico con dos retratos idénticos de una figura masculina de busto. El hombre viste chaqueta y camisa oscura, dirigiendo la mirada al frente. En la segunda imagen se observa una intervención al fondo, la vestimenta y al rostro con recortes en variadas tonalidades de grises. El cabello, los ojos, la nariz y la boca se mantienen intactas. El fondo es claro y la iluminación es frontal.

Título

De la serie Autoretrato Eduardo Garreaud

Tema

Eduardo Garreaud de Mainvillers Spencer, pintor y grabador chileno.

Fecha o período

ca. 1982

Creador

Inés Paulino Mori