

Registro 2-6229

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Conjunto

Instalación

Tipo de objeto

Fotografía

Materiales y técnicas

Fotografía

Dimensiones

Alto 24 x Ancho 109.4 cm

Características que lo distinguen

Fotografía en blanco y negro, de formato horizontal. Composición en base a díptico con dos retratos idénticos de una figura masculina de busto. El hombre viste camisa clara, lentes de marco grueso y dirige la mirada al frente. En la segunda imagen se observa una intervención en mancha y figuras de color rojo, azul, amarillo y verde. Se observa una palabra manuscrita en azul en la esquina inferior derecha. El fondo es claro y la iluminación es frontal.

Fotografía en blanco y negro, de formato horizontal. Composición en base a díptico con dos imágenes distintas. En la primera imagen se observa una figura masculina de busto. El hombre viste chaqueta oscura, camisa clara, lentes oscuros y dirige la mirada al frente. el fondo es claro y la iluminación es frontal. En la segunda imagen se observan palabras de color negro, distribuidas verticalmente y cuadrados en negro en ambos bordes.

Título

De la serie Autoretrato Carlos Flores y Mario Fonseca

Tema

Carlos Flores, cineasta chileno.

Mario Fonseca Velasco, artista visual, crítico de arte, curador y editor chileno.

Fecha o período

ca. 1982

Creador

Inés Paulino Mori