

Registro 2-6203

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Conjunto

Instalación

Tipo de objeto

Fotografía

Materiales y técnicas

Fotografía

Dimensiones

Alto 33.2 x Ancho 127.3 cm

Características que lo distinguen

Fotografía en blanco y negro, de formato horizontal. Composición en base a díptico con dos copias de un mismo retrato de una figura masculina de busto. El hombre viste chaqueta oscura, camisa clara, corbata oscura y dirige la mirada al frente. En la segunda imagen se observa una intervención en parche de palabras y textos variados. El fondo es reemplazado por azul, y los parches son de las tonalidades azul, verde, rojo, blanco y negro. El fondo es claro y la iluminación es frontal.

Fotografía en blanco y negro, de formato horizontal. Composición en base a díptico con dos retratos idénticos de una figura masculina de busto. El hombre viste camisa a cuadros, tiene bigote y dirige la mirada al frente. En la segunda imagen se observa una intervención de mancha a lo largo de toda la superficie del retrato de los colores blanco, rojo, azul y negro. Una fotografía del retratado descansa en la zona central superior y una figura femenina en la parte derecha del rostro. La iluminación es frontal y el fondo es claro.

Título

De la serie Autoretrato Ricardo Bindis Fuller y Jorge Francisco Brantmayer Barrera

Tema

Ricardo Bindis Fuller, artista, crítico y escritor chileno.

Jorge Francisco Brantmayer Barrera, artista y pintor chileno.

Fecha o período

ca. 1982

Creador

Inés Paulino Mori