

Registro 2-6200

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Conjunto

Instalación

Tipo de objeto

Fotografía

Materiales y técnicas

Fotografía

Dimensiones

Alto 24.1 x Ancho 107.2 cm

Características que lo distinguen

Fotografía en blanco y negro, de formato horizontal. Composición en base a díptico con dos retratos idénticos de una figura masculina de busto. El hombre viste suéter oscuro, camisa de patrón a rayas y dirige la mirada al frente. En la segunda imagen se observa una intervención en pintura sobre el rostro del retratado, de color amarillo, verde, negro, blanco, naranja y marrón. La iluminación es frontal y el fondo es claro. Fotografía en blanco y negro, de formato horizontal. Composición en base a díptico con dos retratos idénticos de una figura masculina de busto. El hombre viste suéter oscuro, camisa de patrón a rayas y dirige la mirada al frente. En la segunda imagen se observa una intervención en pintura sobre el rostro del retratado, de color amarillo, verde, negro, blanco, naranja y marrón. La iluminación es frontal y el fondo es claro.

Fotografía en blanco y negro, de formato horizontal. Composición en base a díptico con dos retratos idénticos de una figura masculina de busto. El hombre viste chaqueta oscura, camisa clara y dirige la mirada al frente. En la segunda imagen se puede observar una intervención en pintura de color amarillo, negro, rojo y blanco, además de una letra de color negro en la esquina superior izquierda. La iluminación es lateral y el fondo es claro.

Título

De la serie Autoretrato Jaime Berdersky y Sami Benmayor

Tema

Jaime Bendersky Smuclir, arquitecto chileno.

Samy Benmayor, pintor y escultor chileno.

Fecha o período

ca. 1982

Creador

Inés Paulino Mori