

## Registro 2-6194



### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

### Conjunto

Instalación

### Tipo de objeto

Fotografía

### Materiales y técnicas

Fotografía

### Dimensiones

Alto 24.1 x Ancho 107.9 cm

### Características que lo distinguen

Fotografía en blanco y negro, de formato horizontal. Composición en base a díptico con dos copias idénticas de un mismo retrato de una figura masculina de busto. El hombre viste camisa clara y dirige la mirada al frente. En la segunda imagen se observa una intervención en la imagen, la cual reduce su tamaño y la posiciona de forma horizontal, cubriendo el rostro del retratado con un texto en manuscrito. La iluminación es frontal y el fondo es claro.

Fotografía en blanco y negro, de formato horizontal. Composición en base a dos copias idénticas de un mismo retrato de una figura femenina de busto. La mujer viste chaleco, camisa clara, pañuelo al cuello, collar y dirige la mirada al frente. En la segunda imagen se observa una intervención en mica sobre la fotografía, la cual contiene líneas horizontales y palabras mecanografiadas. El fondo es claro y la iluminación es frontal.

### Título

De la serie Autoretrato Juan Pablo Langlois y Liliana Aránguiz

### Tema

Juan Pablo Langlois Vicuña, arquitecto y artista visual chileno.

Liliana María Aranguiz Lagos, galerista chilena. Fundadora de la Galería Época.

### Fecha o período

ca. 1982

### Creador

Inés Paulino Mori