

Registro 67-388

**Institución**

Museo Andino

Tipo de objeto

Cántaro

Materiales y técnicas

Cántaro

Dimensiones

Alto 46.4 x Ancho 45 x Profundidad 35.7 x Diámetro 13.5 x Diámetro 0.8 cm

Características que lo distinguen

Contenedor cerámico San Miguel, perteneciente al Grupo 2 Clásico, establecido por Uribe (1999). Posee un borde evertido, decorado con un motivo acerrado que emerge desde el borde, estrechándose hasta formar una línea vertical (motivo a); el cual se dispone por traslación a lo largo del mismo, formantizando la primera sección decorativa de la vasija. Su cuerpo es elipsoidal de disposición horizontal. En una de las secciones decoradas del cuerpo, limitadas por la aparición del par de asas en cinta, se observan dos secciones hexagonales limitadas por líneas rojas y negras, en los cuales se puede apreciar el clásico motivo de zig-zag vertical con olas (motivo b) de los Cántaros San Miguel, contorneado por los motivos acerrados contrapuestos en colores rojo y negro (motivo c). En la sección "posterior" de la vasija, se observa un panel hexagonal completamente pintado en rojo, mientras que la otra mitad cuenta con una especie de motivo que intenta exhibir espacio geométrico decorado por dibujos en zig-zags reiterativos (motivos d). Sus dos asas en cinta se encuentran decoradas por las líneas negras y rojas que dan forma a las secciones decorativas del cuerpo. La base de la vasija es convexa. Cuenta con un engobe base de color blanco, sobre el cual se despliegan la totalidad de motivos en rojo y negro presentes en la vasija

Adherencias de color negro en cuerpo y cuello. Abrasión en asas y labios, pérdidas de pintura y alteraciones cromáticas. Presenta sales de color blanco adheridas. Presenta despostillamiento en el cuello.