

Registro 67-385

**Institución**

Museo Andino

Tipo de objeto

Cántaro

Materiales y técnicas

Cántaro

Dimensiones

Alto 32.1 x Ancho 32.9 x Profundidad 27 x Diámetro 11.9 x Espesor 0.6 cm

Características que lo distinguen

Contenedor cerámico tipo San Miguel "Transición", de cuello cónico invertido, cuerpo ovoide vertical invertido, adición de par de asas en cinta en los laterales y base troncocónica invertida. Posee un motivo de cerruchos estilizados con terminación en líneas puntiagudas de color negro (motivo a), que se extienden repetidamente a lo largo del diámetro del cuello. En el cuerpo, posee paneles decorativos hexagonales, delimitados por líneas paralelas de color negro (motivo b), en el cual se aprecian extremos laterales decoradas por bandas (motivo c), que delimitan el espacio en el que se muestra un motivo de zig-zag con ondas u "olas" estilizadas en color negro (motivo d). Por otra de las "caras" del cuerpo, aparece un espacio tripartito pintado de rojo, en el que se aprecian "emblemas" de cerruchitos (motivo e) y dos grandes acerrados (motivo f) que convergen apuntadamente hacia el medio del cuerpo.

Sectores con pérdidas de pintura, adherencias de color negro, adherencias de sales solubles, grietas superficiales en el cuerpo. Cuenta con una inscripción con lapiz mina que indica la letra "A", zonas con abrasión en cuerpo y cuello; despostillamiento en cuerpo y base. Cuenta con un faltante en el sector inferior del cuerpo (véase vista frontal o lateral derecha).

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase San Miguel