

## Registro 67-379



### Institución

Museo Andino

### Tipo de objeto

Jarro (arqueológico y etnográfico)

### Materiales y técnicas

Jarro (arqueológico y etnográfico)

### Dimensiones

Alto 16.1 cm x Ancho 14 cm x Profundidad 14.2 cm x Diámetro 6.9 cm x Espesor 0.7 cm x Peso 445 Gramos

### Características que lo distinguen

Contenedor cerámico restringido con cuello hiperboloide, con adición de apéndice en el labio que conecta con un asa en cinta de tipo lisa, que unifica el borde evertido con la parte superior del cuerpo. El cuerpo es de tipo elipsoidal horizontal y tiene una base plana. La vasija está compuesta de arcilla anaranjada y presenta engobe de un color naranja rojizo, alcanzando la cara exterior de la pieza, y parte del labio e interior del borde, para luego añadir motivos de color negro, entre los cuales se encuentran: el acerruchado (A), el acerruchado entre columnas paralelas (B) y el motivo de banderín (C), sin estela. Con respecto a la distribución de motivos, se observa que el acerruchado es incorporado al borde interior del cuello de la vasija, se reitera bajo disposición vertical a lo largo del cuello en 7 ocasiones, sin considerar la disposición del mismo motivo sobre la sección exterior del asa, el cual sobrepasa la sección de cuello, para extenderse sobre el panel iconográfico que decora la parte superior del cuerpo. En éste último, se observa la disposición alternada del motivo de acerruchado entre columnas paralelas y el motivo del banderín, el cual "flamea" hacia el lado derecho dentro de un marco horizontal de líneas negras paralelas.

Presenta sales solubles e insolubles concentradas principalmente en el cuerpo y base de la vasija, además de presentar una pérdida de volumen en el asa y parte del cuello. Se observan leves pérdidas de engobe, que podrían corresponder a un defecto de hechura.

### Cultura arqueológica

Fase Cabuza