

Registro 17-1643



Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Tipo de objeto

Moai Kava Kava

Materiales y técnicas

Moai Kava Kava

Dimensiones

Alto 39 x Ancho 10,5 x Profundidad 13 cm

Características que lo distinguen

Escultura antropomorfa masculina de cuerpo completo con dos cabezas. Sus rostros son gemelos, con ojos de vértebra de tuburón para la conjuntiva y obsidiana negra para la pupila, ambos circulares concéntricos. sus sobrecejo pronunciado y arqueados, nariz larga y aguileña con grandes orificios representados con espiral, una boca ancha abierta mostrando las 2 hileras de dientes, en el extremo del mentón una barba estilo chivo. Sus cráneos son circulares y presentan la inscripción de un rostro gemelo también. Sus orejas son largas apegados a la cabeza y terminando en un lóbulo circular. Su cuerpo es esquelético sobresaliendo sus costillas, su columna vertebral que se bifurca en la parte alta de la espalda hacia cada cabeza, y su clavícula que se representa como 3 semicírculos continuos, que son las clavículas de cada cabeza unidas en medio. Sus brazos se extienden al costado de las piernas y apegados al cuerpo. Las piernas son delgadas y separadas entre sí, levemente flectadas. Destaca su pene erecto y sus pies rectos y planos. Presenta una fractura en una pierna. Su superficie es pulida y barnizada.

Presenta fractura en pierna derecha en la parte alta del muslo. La fractura se dió según la veta de la madera.

Cultura originaria

Cultura Rapa Nui