

Registro 17-1642



Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Tipo de objeto

Moai Kava Kava

Materiales y técnicas

Moai Kava Kava

Dimensiones

Alto 37 x Ancho 11 x Profundidad 5 cm

Características que lo distinguen

Escultura antropomorfa masculina de cuerpo completo. Su cuerpo y rostro es esquelético, con ojos de gran tamaño compuestos por vértebra de tiburón para la conjuntiva y obsidiana negra como pupila. Sus cejas son pronunciadas y arqueadas, su nariz larga y termina en punta con grandes orificios representados con espiral, una boca ancha abierta mostrando las 2 hileras de dientes, en el extremo del mentón una barba estilo chivo. Sus orejas son largas apegados a la cabeza y terminando en un lóbulo circular. Su cráneo es circular con inscripciones que simulan cabello. De su cuerpo sobresalen la columna vertebral, costillas y clavículas. Sus brazos se extienden a los costados del cuerpo con las manos apoyadas en los muslos. Las piernas son delgadas y separadas entre sí, levemente flectadas. Destacan sus pies rectos y planos, los que no permiten mantener erguida a la pieza. Su superficie es pulida y barnizada.

Presenta fractura a ambos lados del torso, separando brazos y piernas del cuerpo. Hay residuos de un pegamento con el que intentaron restaurarlo artesanalmente.

Cultura originaria

Cultura Rapa Nui