

## Registro 17-1637

**Institución**

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

**Tipo de objeto**

Tahonga

**Materiales y técnicas**

Tahonga

**Dimensiones**

Alto 15,5 x Diámetro 10 cm

**Características que lo distinguen**

Escultura antropomorfa completa. Representa un komari volumétrico de 4 lados. La pieza es circular con una base pequeña plana que le permite mantenerse erguida. Por el otro extremo, dos cabezas masculina mirando a lados opuestos unidas por el cabello. Ambas cabezas son simétricas tipo espejo, ambas con barba, boca cerrada, con tocado, orejas largas y ojos compuestos de vértebra de tiburón para la conjuntiva y obsidiana para la pupila.

**Cultura originaria**

Cultura Rapa Nui