

Registro 67-377

**Institución**

Museo Andino

Tipo de objeto

Jarro (arqueológico y etnográfico)

Materiales y técnicas

Jarro (arqueológico y etnográfico)

Dimensiones

Alto 9.69 cm x Ancho 10.2 cm x Profundidad 10.2 cm x Diámetro 7.2 cm x Espesor 0.4 cm x Peso 261 Gramos

Características que lo distinguen

Contenedor cerámico adscrito a la tradición alfarera Maytas-Chiribaya. Cuenta con un cuello que esboza una forma troncocónica invertida, y un cuerpo elipsoide horizontal de base plana. Así también, cuenta con un asa en cinta que sobresale del labio, con adición de un protúbulo apuntado. En cuanto a la decoración, cuenta en su cuello con unos triángulos acerrados en negro con borde blanco, apuntados hacia el labio (motivo a) que lo rodean a forma de anillo, mientras que en el cuerpo, cuenta con la adición de secciones del cuerpo en rojo, sobre el que se esbozan tres filas negras con puntos blancos intercalados (motivo b), también a forma de anillo. Para finalizar, cuenta con dos hileras de triángulos acerrados, contrapuestos cromáticamente en blanco y negro (motivo c), que sobre el fondo rojo, genera una pauta de triángulos acerrados rojos que lo complementan. El cuello no se encuentra decorado.

Presenta sales solubles en el cuerpo, abrasión y tres deportilladuras en el borde, presenta desconchamiento del recubrimiento en la mitad inferior del cuerpo. Presenta desconsolidación del recubrimiento en la mitad inferior del cuerpo, presenta desconsolidación del recubrimiento en parte de la base. Su manipulación y lectura se ven afectadas por su estado de conservación.

Cultura arqueológica

Fase Maytas-Chiribaya