

## Registro 67-352

**Institución**

Museo Andino

**Tipo de objeto**

Jarro (arqueológico y etnográfico)

**Materiales y técnicas**

Jarro (arqueológico y etnográfico)

**Dimensiones**

Alto 15.8 cm x Ancho 16.6 cm x Profundidad 16 cm x Diámetro 8.4 cm x Espesor 0.6 cm x Peso 616 Gramos

**Características que lo distinguen**

Contenedor cerámico modelado y pulido estilo o fase San Miguel. Posee un cuello cónico invertido, y un cuerpo elipsoidal horizontal, con base plana. Posee un asa tipo correa, que sobrepasa la altura máxima del labio, uniéndole con la parte superior del cuerpo. En cuanto a la decoración, cuenta con la adición de pinturas rojas y cremas para fondos, sobre los cuales se dibujan: franjas de escalinatas geométricas sobre cuello, asa y límites de paneles decorativos en cuerpo, en negro sobre crema (motivo a) tanto en horizontal como vertical, motivos de olas complementarias en negro y rojo sobre crema, entre los que se dibuja en ocasiones (motivo b), escalinatas presentes en la pieza. Así también cuenta con emblemas con motivos solares, con pequeños puntos en medio, todo ello en negro sobre crema. Las escalinastas son dibujadas también en el borde interno de la pieza.

Presenta sales solubles y pequeñísimas pérdidas de pintura, el diseño se aprecia casi en su completitud.

**Cultura arqueológica**

Cultura Arica: Fase San Miguel