

Registro 24-4263



Institución

Museo de Artes Decorativas

Tipo de objeto

Sahumador (término general)

Materiales y técnicas

Sahumador (término general)

Dimensiones

Alto 31.5 x Ancho 20 x Profundidad 18.5 cm

Características que lo distinguen

Objeto ritual utilizado para quemar incienso. Objeto de forma de prisma rectangular con cuatro patas bulbosas. Tiene dos asas laterales que se orientan hacia el extremo superior. La tapa es abovedada con calados y se encuentra rematada por una figura escultórica zoomorfa. La decoración es en base a motivos florales en tonos rojos, blancos, amarillos y azules.

Tema

El remate, corresponde a la imagen de un León Guardián (Shishi), que simboliza la valentía y la protección contra el mal, transformando la pieza en un talismán que atrae la buena fortuna.

Sus asas geométricas y rectangulares no son un mero diseño, sino un retorno a las formas de los bronce rituales arcaicos, lo que le confiere a la pieza un sentido de tradición, estabilidad y solemnidad. En el cuerpo, se observa la profusión de crisantemos, flores que representan la vida, la longevidad y la prosperidad. La base, por su parte, presenta un patrón de meandro que simboliza el orden y la permanencia.

Finalmente, la estructura del incensario, que se eleva sobre una base de cuatro patas, no es casual. Esta morfología evoca a los antiguos calderos rituales, conocidos como ding, que eran un símbolo de autoridad suprema y poder imperial, elevando el incensario de un simple objeto a un símbolo de prestigio y un vínculo con el legado histórico y ritual de China.

Fecha o período

1868/1912