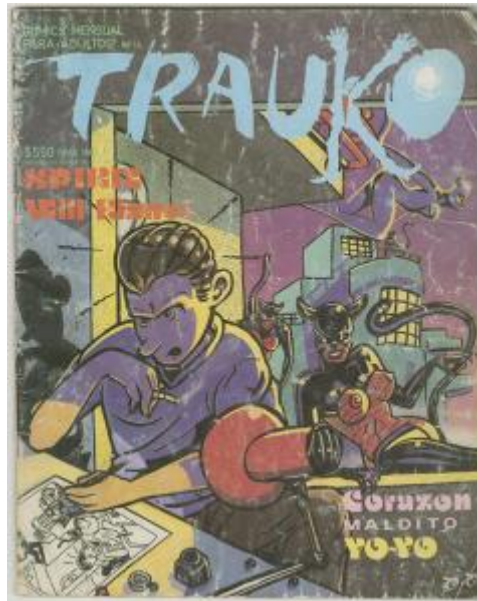


Registro 3-44970



Institución

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Revista

Materiales y técnicas

Revista

Dimensiones

Alto 26.8 x Ancho 21.8 x Profundidad 0.4 cm

Características que lo distinguen

Secuencia de historietas publicadas en forma de folleto serializado. Objeto de forma rectangular en presentación vertical. Sus tapas son de papel couche impreso en color. Cuenta con dos membretes en su lomo. Sus hojas son de papel pulpa impreso en tinta negra, y papel couche impreso en tinta de color. En anverso, se observa Título "TRAUKO" en parte superior con un trazo que da la impresión de una manuscritura realizada con un plumon celeste, y donde la letra K se asimila a una figura humana. Bajo el título se aprecian textos en colores. Cubriendo el plano del anverso se observa ilustración de "Yo-Yo" (Mauricio Salfate). Se observa en primer plano un hombre fumando con una mano. Se encuentra sentado y dibujando con la otra mano una caricatura sobre una mesa de dibujo iluminada por una lámpara. Trás él, en un segundo plano, figuras femeninas con atavios felinos, enmascaradas y semidesnudas. De fondo, un departamento iluminado. En su interior se aprecian diferentes historietas: Checho López (Martín Ramírez), Blondi (Lautaro Parra), Santiago Blues (Fernando Allende), El Salto (Felipe Selva), Los Mokos Locos (Karto. Claudio Romero), entre otras. Además incluye textos en su "Traukotorial", Korreo, Todo Pasando, Kriticon (Jorge Cavada), Cuando los dinosaurios, Los Fanzinerosos, anuncios publicitarios y una cartelera cultural. Sus páginas se encuentran numeradas en la parte central inferior. Total 66 páginas.

dobles en esquinas, abrasión en cantos y lomo, suciedad y manchas. Además de desvanecimiento de la tinta en sus tapas. Al interior amarillamiento y suciedad en sus hojas.

Título

Trauko. Comics mensual para Adultos. N°16

Fecha o período

ca. 1989-07

Creador

Antonio Arroyo, Inés Bagú, Pedro Bueno, Emilio Ruz