

Registro 3-44794

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Alto 29,5 x Ancho 99,6 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional en formato rectangular y orientación horizontal. Composición monocroma, compuesta en dos partes. En el primer dibujo se observa, en un primer plano, la representación de tres rostros, uno de perfil, y dos de frente. Estos últimos tienen las manos sobre sus ojos. En un segundo plano, varios cuerpos humanos desnudos: en el extremo izquierdo de la escena, una figura de pie, llevando un cuerpo sobre su espalda y otra figura humana yacente, y en el sector derecho, una persona de pie con sus brazos mutilados y otras yacentes. En la mitad superior de la obra está escrito en letra imprenta: "1907 MASACRE EN LA PAMPA SALITRERA E. SANTA". En el segundo dibujo, de izquierda a derecha se observan varios cuerpos desnudos y mutilados, de rodillas y yacentes. En un primer plano, destaca una figura que viste una túnica con capa, lleva en sus brazos el cuerpo de un niño. En el extremo derecho de la escena, un reloj donde se representa una figura humana desnuda que sigue la curvatura interna del reloj. En este segundo boceto se indica, en letra imprenta: "MARÍA DE IQUIQUE. DOS MIL MUERTOS".

Título

1907 Masacre en la Pampa Salitrera E. Santa María de Iquique, dos mil muertos

Creador

Mario Toral