

## Registro 2-6058

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 125 x Ancho 230 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular y orientación horizontal. Composición en base a figuras antropomorfas y tres figuras zoomorfas cuyo fondo es un paisaje de fantasía, donde se pueden identificar árboles e insectos. El horizonte de la composición es difuminado, donde no se distingue la línea de horizonte

Al costado izquierdo, hay una figura zoomorfa de color gris sobre un árbol y a su costado derecho hay una figura antropomorfa de color rosado que lleva un tocado en su cabeza.

Al centro se observa un árbol con frutos irregulares de color rojo. Al lado derecho de la composición

En la tercera sección, se presentan dos figuras antropomorfas, una presenta dos cabezas y la segunda figura está de cuerpo completo con un tocado de color blanco, detrás de ambas figuras hay un árbol que presenta frutos azules.

**Título**

La siesta en el Paraíso

**Tema**

La escena representa el paraíso donde los personajes observados son Eva, Adán y la serpiente y dos mariposas que tientan a Adán a comer de los frutos azules.

**Fecha o período**

2004

**Creador**

Tatiana Alamos