

Registro 2-6030

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Serigrafía

Materiales y técnicas

Serigrafía

Dimensiones

Alto 20 x Ancho 30 cm

Características que lo distinguen

Obra en formato rectangular de posición horizontal. Composición abstracta con figuras estilizadas y orgánicas de diferentes formas y colores. Hay tres figuras principales, cada una con proporciones y detalles no realistas. La figura de la izquierda es negra con detalles blancos y áreas en colores como verde y marrón. La figura central tiene predominancia de tonos azules y verdes, con algunas áreas en marrón. La figura de la derecha está en tonos de azul, verde, morado, y naranja, con una apariencia más dinámica. En la esquina inferior derecha está la firma del autor.

Título

Sin título

Fecha o período

2001

Creador

Jules Perahim