



Registro 8-2194

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-2194

Nº de inventario

12732

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Espesor 0.7 cm - Peso 607 Gramos - Alto 13.8 cm - Diámetro 14.5 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción

Vasija de forma asimétrica, estructura restringida y perfil complejo. Borde semi evertido, labio redondeado, cuello semihiperboloide, cuerpo globular, base circular pequeña y cóncava (tipo A de González 1995). Normalmente presenta un asa en arco de correa, que une labio y el sector opuesto del cuerpo, donde existe un falso gollete con modelado antropomorfo (cabeza), ausentes en este caso. Tratamiento de superficie engobado (blanco exterior y parte visible del borde) y alisado (interior). Presenta decoraciones lineales negras en borde interno, inserciones del asa y cuerpo (éste aparentemente una banda reticulada). Función primaria: contener y servir líquidos. Función secundaria: ofrenda.

Estado de conservación

Malo

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

Fundo Coquimbo

Localidad

La Serena

Comuna

La Serena

Nombre responsable

Gonzalo Ampuero

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

Ampuero Brito, Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

Gestión**Registradores**

Jorge Gonzalez Gronow, 2010-02-03

